

# DHD 38

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A 22 - P 17 - E 18 -  
GB BP. 17 - Italy only 10,00 - B 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004

**Huzhou  
Sheraton Hotel**

**Londra  
Cafè Royal**

**Toronto  
Momofuku**

**Sydney  
QT Hotel**

**Products/Outdoor**



**SYDNEY**

## ECENTRICHE ATMOSFERE ECENTRIC ATMOSPHERES

txt: Luisa Castiglioni  
architecture: Woodhead  
interior design: Nic Graham & Associates; Indyk Architects

**Il nuovo QT Sydney è stato creato rinnovando due palazzi di inizio XX secolo, il grande magazzino Gowings e lo State Theatre. Nic Graham per le aree pubbliche – centro benessere, ristorante e cocktail bar – e Indyk Architects per le camere da letto, hanno fuso i diversi dettagli stilistici dei due storici edifici per creare una nuova armonia, un moderno linguaggio estetico, eccentrico e d'atmosfera**

insieme a Nic Graham, lo studio Indyk Architects, che ha progettato e disegnato in esclusiva gli arredi per le 200 camere e per le relative aree pubbliche, ha immaginato gli spazi per una elite creativa ed esclusiva, che apprezza il design unico e irripetibile non disgiunto dallo stupore e dal comfort.

Il design audace, eclettico e dinamico dell'hotel si compenetra con naturalezza alle caratteristiche storiche degli spazi. Una imponente parete a LED di arte digitale, mobili su misura, disegni geometrici su soffitti e pavimenti, una spruzzata di colori e di soluzioni eccentriche sono alcuni dei punti salienti del progetto QT, miscelato da un uso audace del bianco e nero, del blu Klein, magenta e lime.

Le 200 camere – suddivise in 12 tipologie – sono insolite e uniche e trovano concretezza attraverso quattro diverse palette di colori. La varietà cromatica si esprime con una molteplicità di arredi, tessuti, lampade, tendaggi ed essenze di legno. Tutti gli arredi, mobili o fissi – delle camere e di alcune aree pubbliche – sono stati disegnati e prodotti in esclusiva e su misura per questo hotel secondo elevati standard qualitativi dall'azienda italiana Interna. Attraverso la filiale a Shanghai Interna offre prodotti su misura e servizi di installazione chiavi in mano per il contract, l'hotellerie e il residenziale d'alta gamma all'intera area del Pacifico. Ogni elemento è stato progettato appositamente per l'hotel di Sidney, dagli armadi alle testate dei letti dai tappeti ai materiali: ogni ambiente è pensato per rappresentare la personalità straripante e l'atmosfera artistica e colorata dell'albergo australiano.

Nic Graham nelle aree pubbliche – centro benessere, ristorante e cocktail bar – e Indyk Architects nelle camere da letto hanno dato vita a un hotel innovativo e dal linguaggio eccentrico.

Nic Graham for the public areas – a wellness center, a restaurant and a cocktail bar – and Indyk Architects for the bedrooms have produced an innovative hotel designed in an eccentric language.



*The new QT Sydney has been created by refurbishing two buildings that date back to the early 20th-century – the Gowings department store and the State Theatre. The design was split between Nic Graham for the public areas – the wellness center, a restaurant and a cocktail bar – and Indyk Architects, the group responsible for the bedrooms. The sleeping quarters contain a number of the style features from the two historical buildings to create new harmony and a modern esthetic language that produces a tangible atmosphere of eccentricity.*

*With Nic Graham, Studio Indyk Architects designed and created the exclusive furnishings for the 200 bedrooms and relative public areas. The studio envisaged ambiances for an elite, creative and exclusive clientele that would appreciate the unique, one-off design with no compromise in terms of comfort and astonishing pleasure. The audacious, eclectic and dynamic design of the hotel blends beautifully with the historical features of the past. A cutting-edge LED digital art wall, custom furniture, geometric patterns on the ceilings and floors, a splash of color and eccentric solutions are just some of the key ingredients of the QT project; these have been spiced by the bold use of black and white, Klein blue, magenta pink and lime green.*

*The 200 bedrooms are split into 12 different, unusual and unique types; the décor is based on four different color palettes. The variety of shades can be perceived in the range of furnishings, fabrics, lamps, drapes and timber. All of the customized fixed or mobile furniture – in the bedrooms and in the public areas – have been designed and produced exclusively for this hotel, in the traditionally high quality standards of the Italian company, Interna. Through its branch in Shanghai, Interna offers customized products and a turnkey installation service for the luxury contract, hospitality and residential sectors and supplies the entire area of the Pacific. Each element has been designed specifically for the hotel – from the wardrobes to the headboards, the rugs to the soft furnishings: each room has been devised to represent the exuberant personality of the hotel's brightly-colored artistic atmosphere.*







La curatrice Amanda Love ha riunito nell'hotel opere di artisti come Richard Blackwell, Morgan Shimeld, Daniel Crooks, Daniel Boyd e Grant Steven. L'azienda italiana Interna è stata scelta per la realizzazione, in esclusiva, di tutti gli arredi scolti per le camere e per alcune selezionate aree pubbliche.

The curator Amanda Love decorated the hotel with works of art by artists such as Richard Blackwell, Morgan Shimeld, Daniel Crooks, Daniel Boyd and Grant Steven. The Italian company, Interna, was contracted to design all of the pieces of furniture for the bedrooms and some pieces positioned in specific public areas.

